

Graffiti -Street-art



Ερευνητική Εργασία Β' Τάξης 1ου ΕΠΑΛ Αργυρούπολης

street art and graffiti

Μαθητές :

Μαρκετάκη Σμαρώ –Παναγιώτα

Μινέτου Στυλιανή

Νταχλί Ήρα

Ορφανός Πάρις

Σούρλα Ελένη

Σταμούλος Ανδρέας

Τσιπραΐλίδου Μαριάνθη

υπεύθυνοι καθηγητές: Πανάγου Π. –Ράμμος Κ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :

Εισαγωγή :

Ορισμός:

Ενότητα 1:

Ενότητα 2:

Ενότητα 3:

Ενότητα 4:

Φωτογραφίες:

Επίλογος:

Βιβλιογραφία:



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ξεκινώντας την εργασία μας , θεωρήσαμε σωστότερο να ερευνήσουμε την ίδια τη λέξη graffiti, από πού προέρχεται και τί πρωτίστως σημαίνει, για να το κάνουμε αυτό έπρεπε να κατευθυνθούμε σε μια έγκυρη πηγή.



Ερευνώντας λοιπόν
διαδικτυακά βρήκαμε
διαφορετικές και
αντιφατικές ερμηνείες για
τον όρο graffiti.

Γκράφιτι είναι η
αναγραφή κειμένου
όπως συνθημάτων

ή η ζωγραφική σε
επιφάνειες που συνήθως
βρίσκονται σε δημόσιους
χώρους (για παράδειγμα
σε τοίχους).

Η λέξη είναι ένα
αντιδάνειο από το:
Γκράφιτι < graffiti <
graffito < graffiato (λατ.)
χαράσσω) < Γράφω



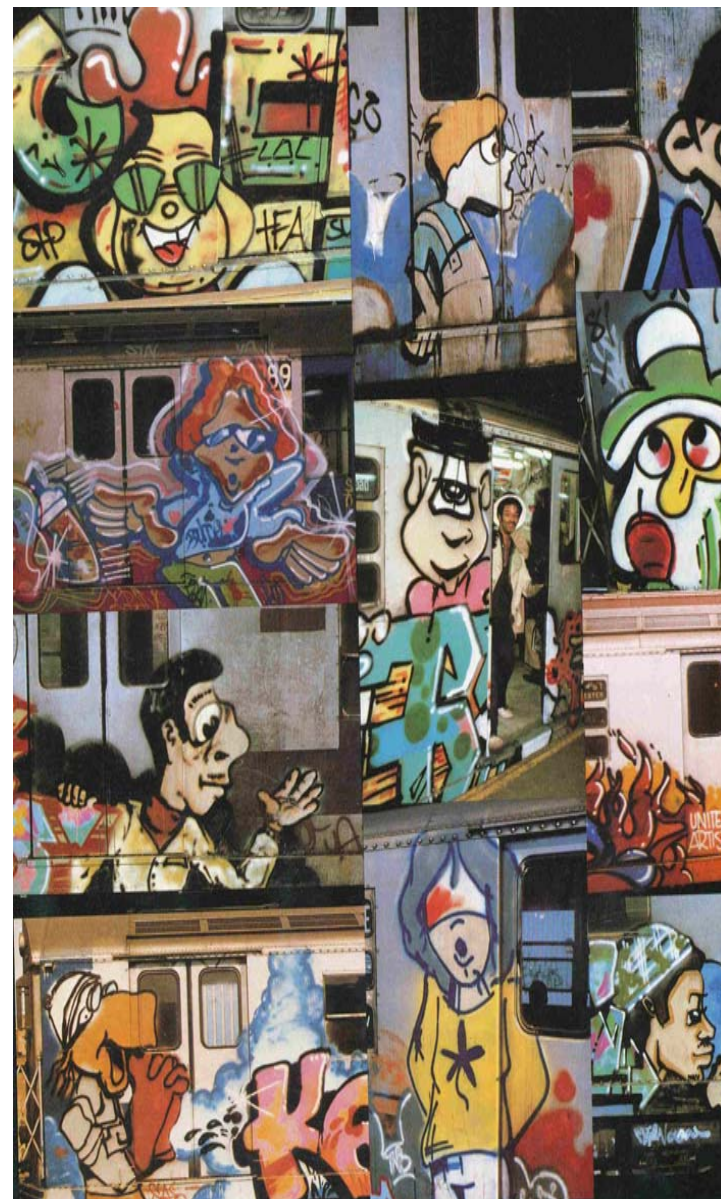
Στην ελληνική γλώσσα
χρησιμοποιείται
συνήθως τονιζόμενο
στην
προπαραλήγουσα
(γκράφιτι) ή
σπανιότερα στην
παραλήγουσα
(γραφίτη). Η ξένη λέξη
graffiti είναι στον
πληθυντικό, ενώ στον
ενικό γίνεται graffito.
Στην ελληνική γλώσσα
είναι συνηθέστερη η
χρήση του γκράφιτι και
στον ενικό και στον
πληθυντικό (άκλιτο –
ως ξένη λέξη).



Οι ελληνικοί όροι που περιγράφουν εν μέρει το γκράφιτι είναι τοιχογράφημα, ακιδογράφημα. Στην αργκό των γκραφιτάδων η πράξη του να κάνεις γκράφιτι λέγεται συνήθως "βάψιμο".



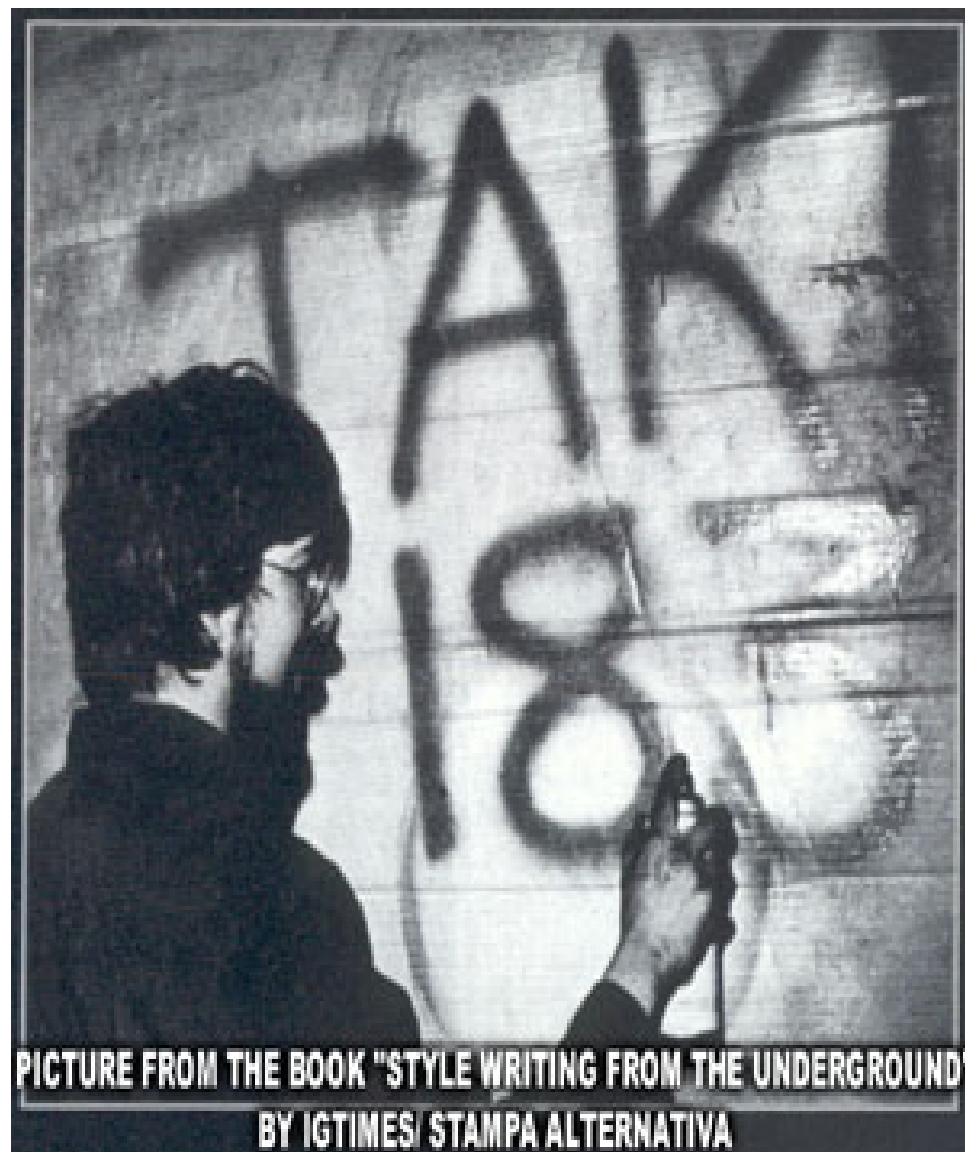
- **TAG-TAGGING**
- Το "tag" (στα ελληνικά "ταγκιά") είναι η υπογραφή που γίνεται με σπρέι σε έναν τοίχο, από τον καλλιτέχνη ενός γκράφιτι ή και μόνη της. Σε ένα γκράφιτι η υπογραφή είναι μικρή και βρίσκεται ή μέσα στην ζωγραφιά ή κάτω σε μια άκρη (δεν γίνεται να είναι πιο μεγάλο το tag απ' το graffiti). Tagging είναι όταν είναι η μία υπογραφή (ή γκράφιτι) πάνω στην άλλη. Συνήθως οι τοίχοι αυτοί έχουν tags και graffiti που έχουν αλλοιωθεί με το πέρασμα του χρόνου





«Taki 183»

Μπορεί ως χώρα να αργήσαμε να ασκηθούμε στην υπαίθρια εικονογράφηση. Χάρη σε έναν Έλληνα, όμως, η διεθνής κοινότητα των γκράφιτι αναγνωρίζει στην Ελλάδα την πρωτιά στην ανάδειξη αυτής της ανώνυμης τέχνης. Ήταν εκείνος που με τα σπρέι του έστρεψε τα φώτα των μίντια στα -νεόκοπα- **γραφήματα**, κάνοντας ευρύτερα γνωστό το φαινόμενο και δημιουργώντας καινούργιους πυρήνες σε διάφορες χώρες του κόσμου.



PICTURE FROM THE BOOK "STYLE WRITING FROM THE UNDERGROUND"
BY IGTIMES/ STAMPA ALTERNATIVA

Το Ελληνόπουλο της διασποράς «έδρασε» στις αρχές του '70, σε όλη την επιφάνεια της Νέας Υόρκης και στις υπόγειες διαδρομές των συρμών, υπογράφοντας με ένα παράξενο όνομα. Παράξενο για όλους τους υπόλοιπους κατοίκους της αμερικανικής μεγαλούπολης, πλην των... Ελληνοαμερικάνων ! Ο «**Taki 183**», όπως ήταν η ακριβής υπογραφή του, ήταν -τότε- ένας 17χρονος νεαρός που ζούσε με την οικογένειά του στο **Washington Heights**. Το σπίτι του ήταν στην 183η οδό, απ' όπου προήλθε το δεύτερο συστατικό της υπογραφής του.

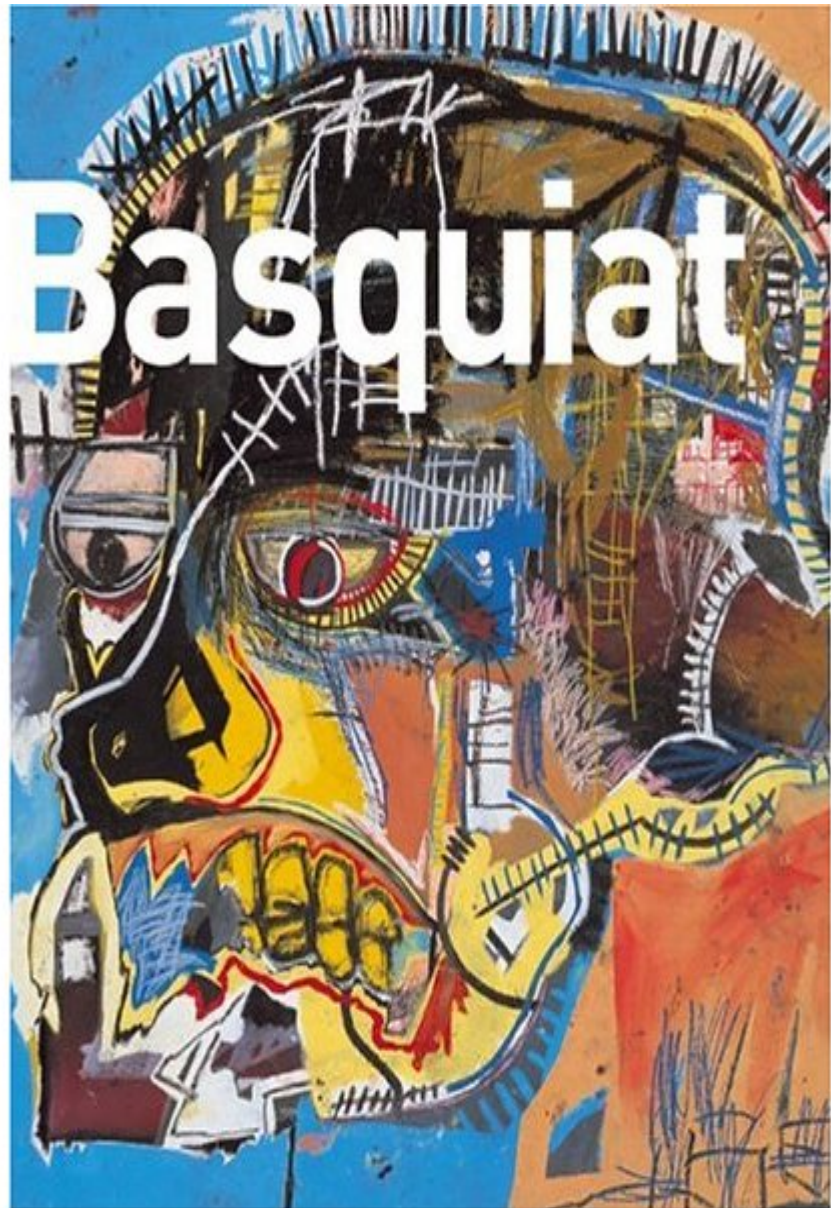


Η δουλειά του, ως μεταφορέας εντύπων, του επέτρεπε να διασχίζει την πόλη και να μετακινείται με το μετρό. Άρχισε, λοιπόν, να γράφει το όνομά του σε τοίχους της πόλης και σε βαγόνια των συρμών της. Έτσι, η υπογραφή του «συναντούσε» τους επιβάτες που περίμεναν στις αποβάθρες των υπόγειων σταθμών και... υποδεχόταν όσους διαβάτες περνούσαν από τα δικά του «λημέρια» στους δρόμους.



JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960 - 1988)

Ήταν ένας Αμερικανός καλλιτέχνης γεννήθηκε στο Μπρούκλιν, της Νέας Υόρκης. Η σταδιοδρομία του στην τέχνη ξεκίνησε ως καλλιτέχνης γκράφιτι στην πόλη της Νέας Υόρκης στα τέλη της δεκαετίας του 1970, και στη δεκαετία του 1980 παρήγαγε ένα είδος νέο-εξπρεσιονιστικής ζωγραφικής. Ο Basquiat πέθανε από υπερβολική δόση ηρωίνης στις 10 1988, στην ηλικία των 27 ετών.



Στα τέλη του 1981, παρουσιάζει σε γκαλερί στο Σόχο, στο Μανχάταν τα νέο-εξπρεσιονιστικά έργα του. Την ίδια χρονιά, ο Basquiat συναντήθηκε με τον Άντι Γουόρχολ, με τον οποίο συνεργάστηκε από το 1984 έως το 1986.



BANKSY

Ο Banksy είναι γνωστός Βρετανός καλλιτέχνης του γκράφιτι. Το πραγματικό του όνομα είναι Robert Banks. Τα έργα του είναι συνήθως σατιρικά, σχολιάζοντας ζητήματα πολιτικής και κουλτούρας, με συχνή χρήση του στένσιλ. Αν και έδρα του είναι το Λονδίνο, η τέχνη του συναντάται επίσης σε πόλεις εκτός της Βρετανίας. Ο Banksy είναι ένας από τους διασημότερους «γκραφίταδες» παγκοσμίως. Μέσα από τα έργα του σατιρίζει την πολιτική, την βρετανική κουλτούρα αλλά και την ποιότητα ζωής.



BANKSY









BANKSY



BANKSY



BANKSY



Keith Haring

Ο **Keith Haring** γεννήθηκε στις 4 Μαΐου του 1958 στην Πενσυλβάνια της Αμερικής. Σπούδασε γραφικές τέχνες στο Ivy School of Professional Art. Σε ηλικία 19 ετών, έφυγε για την Νέα Υόρκη όπου ασχολήθηκε με την τέχνη του graffiti σπουδάζοντας παράλληλα στο School of Visual arts.



Φανερά επηρεασμένος από το κίνημα της pop-art άρχισε να δημιουργεί τα πρώτα του έργα στους υπόγειους σταθμούς του μετρό της μεγαλούπολης και σιγά- σιγά άρχισε να δικτυώνεται κάνοντας τις πρώτες του εκθέσεις στο περιβόητο club 57. Αργότερα έχοντας αποκτήσει κοινό πέραν της underground art σκηνής ξεκινάει να κάνει τις πρώτες του εκθέσεις μόνο με δικά του εκθέματα στην Tony Shafrazi Gallery.





- Το 1984 ο Keith Haring αποφασίζει να γυρίσει τον κόσμο. Έχοντας αποκτήσει μια πολύ καλή φήμη, διάσημους φίλους και αρκετές μεγάλες δουλειές με κολλοσούς εταιρίες, ο Haring ανοίγει το πρώτο του κατάστημα με διάφορα εκθέματα, μπλούζες, παιχνίδια και άλλα αντικείμενα επηρεασμένα από την τέχνη του. Όταν ρωτήθηκε για τον мерκαντισμό που πρεσβεύει, απάντησε πως είναι απλά η συνέχεια της τέχνης που έκανε στους σταθμούς τρένων σπάζοντας τα δεσμά της υψηλής και της χαμηλής τέχνης .

TALK TO US



212-447-8200

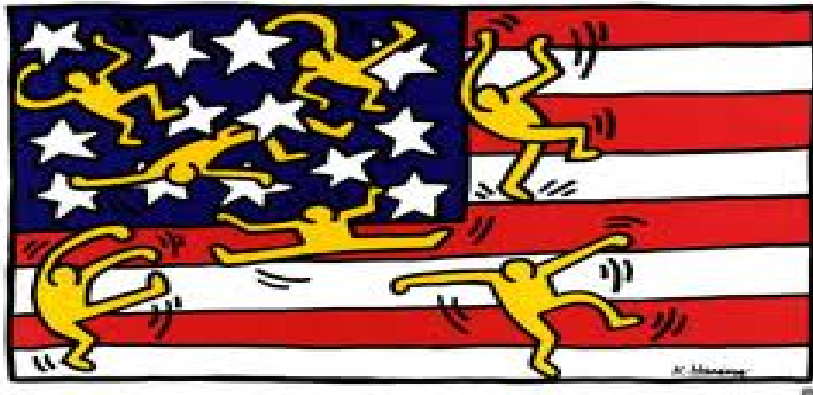
THE AIDS HOTLINE
Everyday 9AM to 9PM

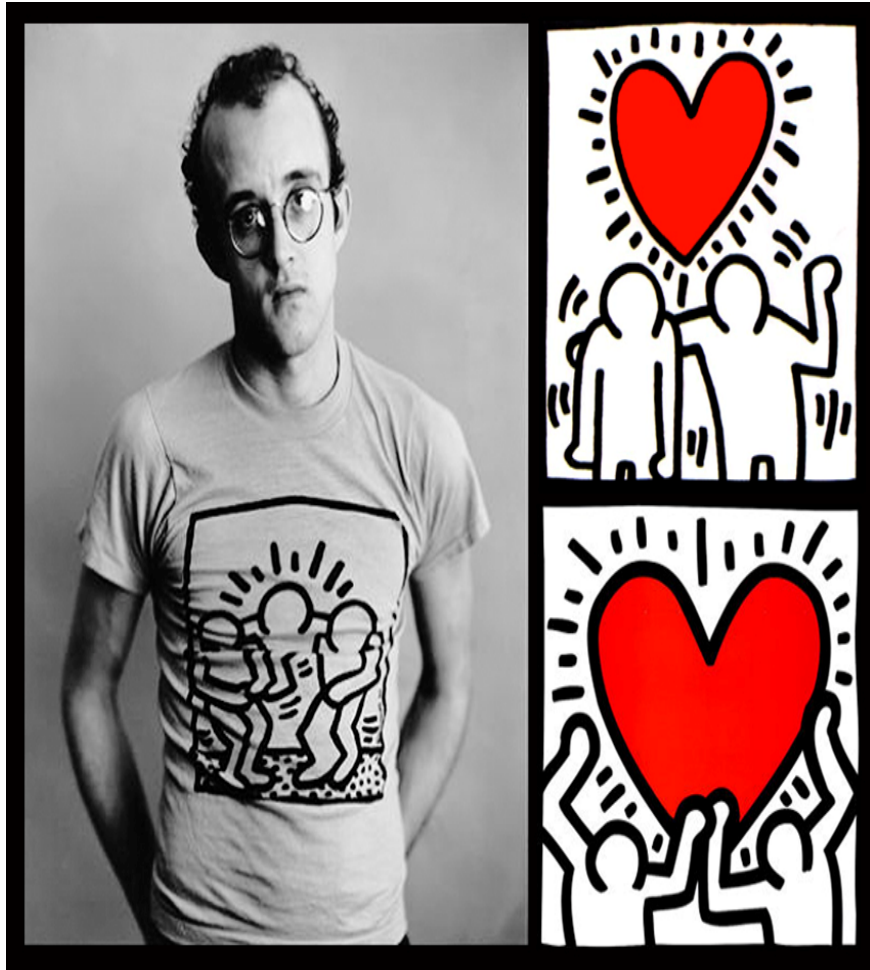
TDD 212-532-8570/8683

Hablamos Español

- Το 1988 ο **Keith Haring** διαγνώστηκε με AIDS. Το 1989 ιδρύει το **Keith Haring Foundation** που χορηγεί μέσω των εκθέσεων του καλλιτέχνη τους πάσχοντες της ασθένειας. Εδώ ξεκινάει και η τρίτη περίοδος του Haring που μέχρι τον θάνατό του λειτουργεί ακτιβιστικά για την κατανόηση του AIDS από τον κόσμο. Μέσα από τις εκθέσεις του ενημερώνει και ξυπνάει τον κόσμο να μάθει περισσότερα για την αρρώστια και την περιθωριοποίηση των πασχόντων.

- Στις 16 Φλεβάρη του 1990 ο **Keith Haring** έσβησε αφήνοντας πίσω του μια ανεκτίμητης αξίας κληρονομιά. Το καρτουνίστικο στυλ του, τα έντονα χρώματα, η στυλιζαρισμένη άποψη και το μοναδικό του σχέδιο είναι στοιχεία που αν προσέξουμε θα τα βρούμε ακόμα και σήμερα.
- Δουλειές του για εταιρίες όπως η Coca Cola, η Lucky strike και η Absolut Vodka ακόμα πορεύονται με την ρότα του μεγάλου αυτού





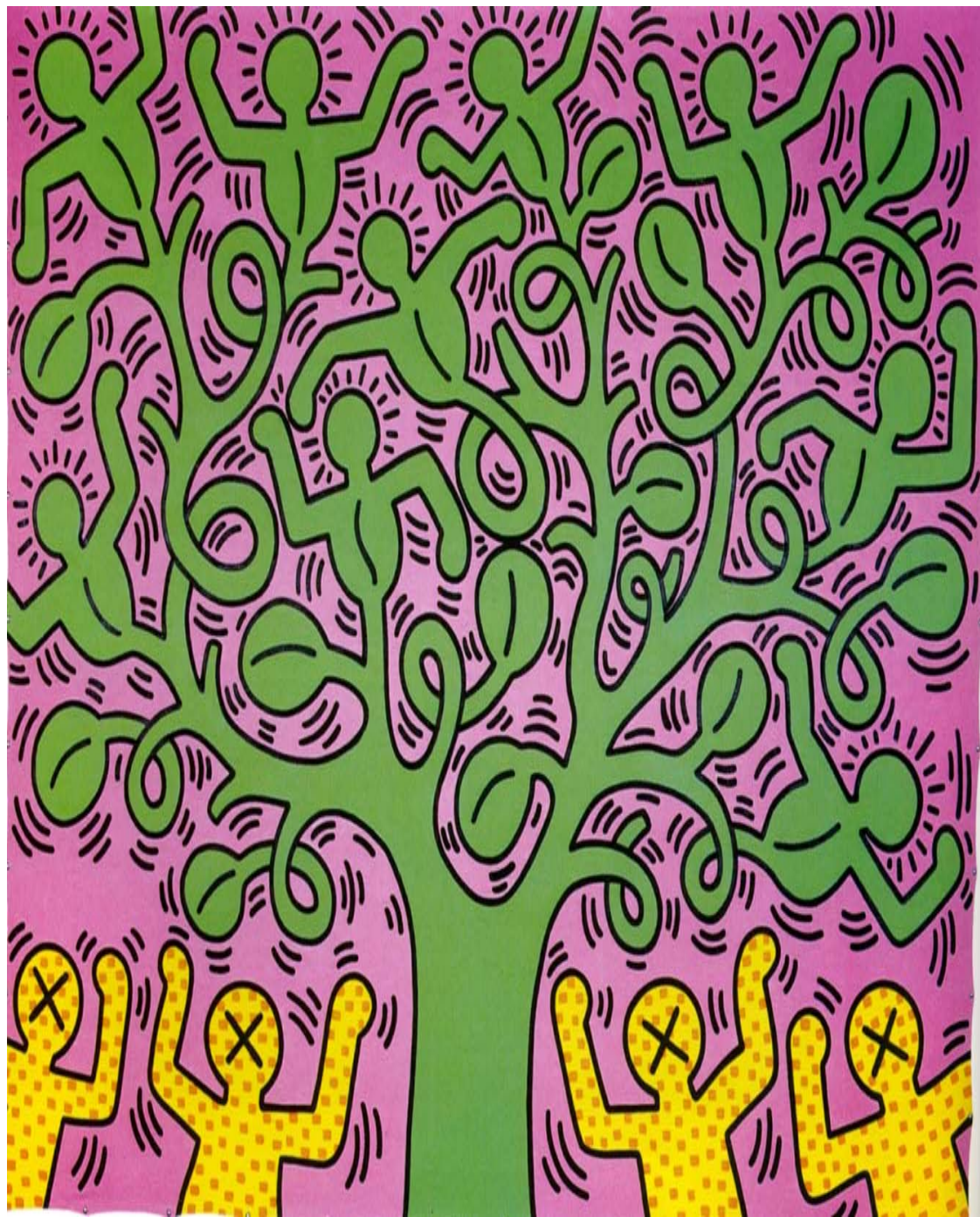
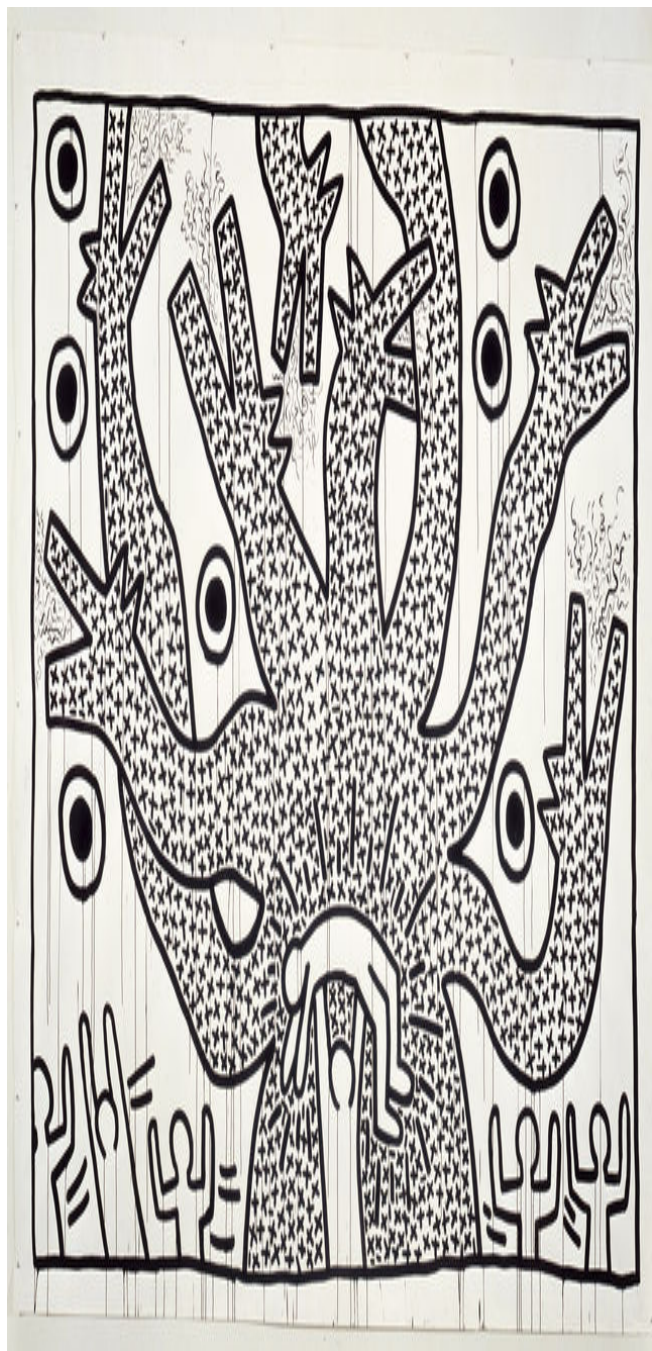




KEITH HARING

Photo: Charles Dolfi-Michels





IGNORANCE = FEAR

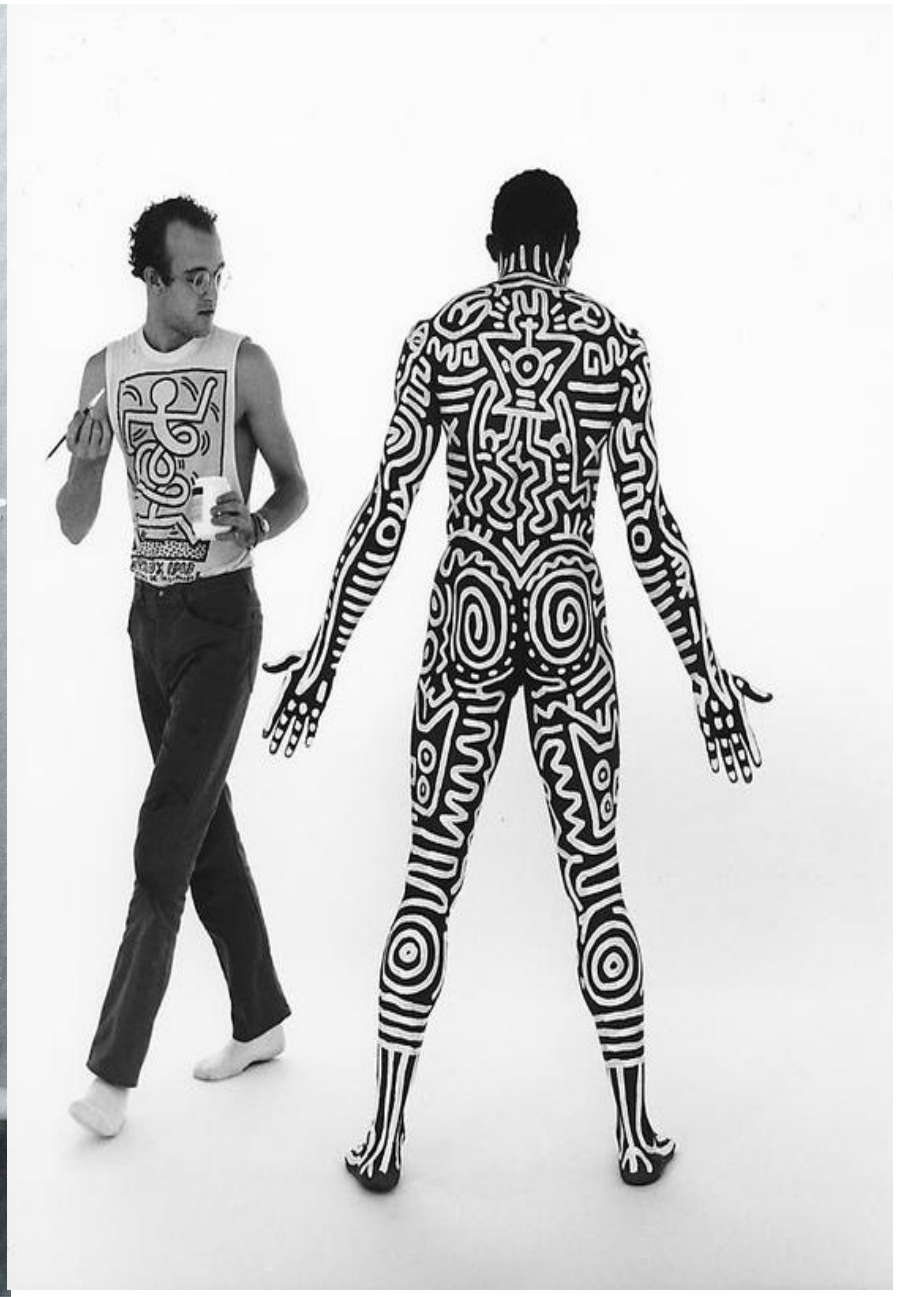


SILENCE = DEATH  FIGHT AIDS
ACT UP





1984, Robert Mapplethorpe. Grace Jones. Keith Haring lui peignit le corps et dessina son costume.



Μόδα



©Keith Haring Foundation

Μόδα

